La Fondation Pacifique présente

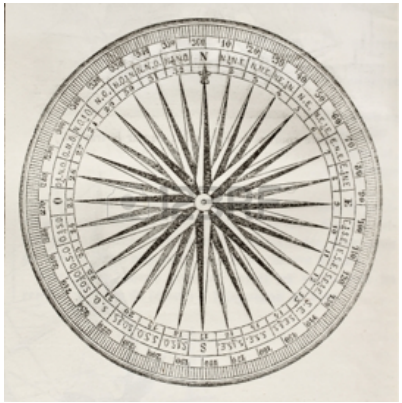
THE OCEAN MAPPING EXPEDITION

In the wake of Ferdinand de Magellan

Dossier de presse - avril 2016 - www.omexpedition.ch

500 ans après Ferdinand de Magellan…

Un tour du monde
dans le sillage de Magellan
à bord de
Fleur de Passion
ketch de 33 mètres
et plus grand voilier
battant pavillon suisse



De Séville à Séville

4 ans à la voile pour

observer, **comprendre** et **cartographier**

l'état des océans

dans le but de sensibiliser le grand public aux enjeux environnementaux

à la lumière de l'expédition menée par le découvreur du Pacifique

THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

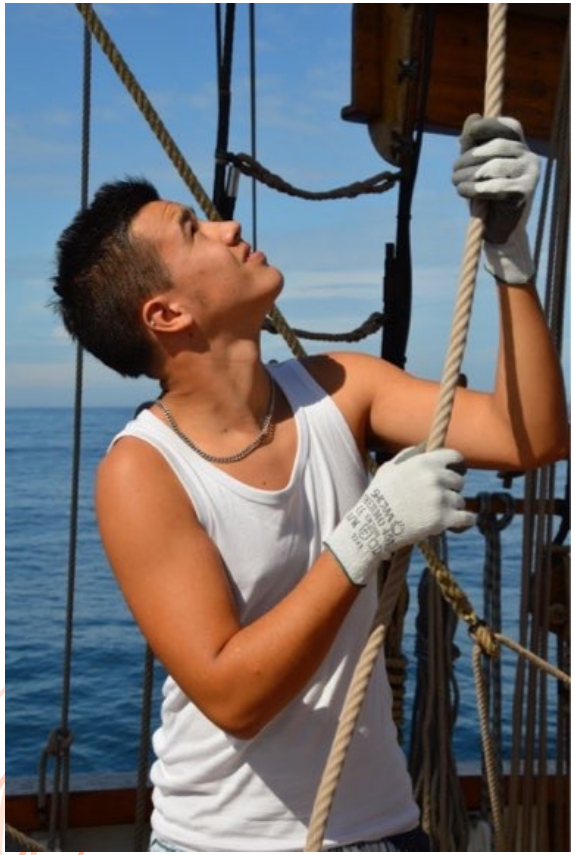
The Ocean Mapping Expedition

Une approche intégrée des enjeux environnementaux et de développement durable

Des programmes articulés autour de 3 pôles

Dans une perspective profondément humaniste, d'ouverture, de rencontres et d'échange, *The Ocean Mapping Expedition* met en oeuvre différents programmes s'articulant autour de trois pôles.

Scientifique



Socio-éducatif

Culturel

Pôle scientifique (1)

20’000 sons sous les mers

Sans équivalent au monde, le programme ***20 000 sons sous les mers*** en partenariat avec le Laboratoire d’applications bioacoustiques (LAB) de l’Université polytechnique de Catalogne à Barcelone dirigé par le biologiste et ingénieur Michel André, lauréat 2002 des prix Rolex à l’esprit d’entreprise, contribue à cartographier la **pollution sonore** des océans tout au long du tour du monde grâce aux équipements de recueil et de transmission utilisant les technologies les plus récentes, embarqués sur *Fleur de Passion*.

Fleur de Passion est équipé de deux systèmes de capteurs acoustiques: un manuel (photo), mis en oeuvre à l’arrêt, et un automatique tracté 100 mètres derrière le voilier en navigation.

Pôle scientifique (2)

Micromégas

Le programme ***Micromégas*** - du nom du conte de Voltaire mais pour « micro-déchets et méga-enjeux » - en partenariat avec l'association suisse Oceaneye basée à Genève consiste à effectuer des prélèvements réguliers d'eau de mer pour évaluer la teneur en polluants plastiques. Ces échantillons permettront d'alimenter les recherches menées par Oceaneye et seront analysés en collaboration avec le Laboratoire Central Environnemental de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL). Le résultat de ce suivi cartographique de la pollution par les composants plastiques sera transmis au Programme des Nations Unies pour l'environnement (PNUE).

Pôle scientifique (3)
Projet 2016

The Winds of Change

Conçu et développé en partenariat avec l'Institut F.A. Forel (départment de physique aquatique) de l'Université de Genève, le programme *The Winds of change* consiste à **monitorer et cartographier en temps réel les gaz à effet de serre** (dioxyde de carbone et méthane) à la surface des océans et à **analyser la concentration de l'eau de mer en gaz dissous pour obtenir des profils de la colonne d'eau** (qualité, variation de température, pH, oxygène dissous, conductivité, chlorophylle et turbidité) tout au long du tour du monde grâce à des capteurs portables (*ultraportable greenhouse gas analyser*) installés en tête de mat et à des équipements (bouteille Niskin et sonde Mulitparamètre YSI).

Pionnier et sans précédent, le programme *Winds of change* permettra d'**évaluer les échanges gazeux entre océans et atmosphère** et de disposer ainsi d'une **meilleure compréhension du rôle des océans** dans la problématique du réchauffement climatique. Les données récoltées serviront à valider et/ou à mieux calibrer celles provenant actuellement de mesures par satellite et de modèles océanographiques et atmosphériques. Elles contribueront également à identifier les *hotspots* clés dans lesquels concentrer de futures recherches scientifiques.

Autres projets 2016-2019

Plusieurs autres projets scientifiques sont actuellement en cours de discussions avec différents partenaires académiques à, mais aussi en Australie, qui se montrent intéressés de mettre à profit le potentiel que représente la plateforme logistique *Fleur de Passion*, qui plus est dans le cadre de *The Ocean Mapping Expedition*, pour y développer des programmes spécifiques ponctuels ou de longue durée.

Pôle socio-éducatif

Jeunes en mer

Le programme ***Jeunes en mer*** consiste à accueillir des adolescents et de jeunes adultes dans le cadre de séjours de réinsertion ou d'expérience de vie en mer de courte, moyenne ou longue durée à bord de *Fleur de Passion.* Certains comme mousse sur une durée de 2 à 3 mois, d'autres en groupe de 6 à 8 avec leurs accompagnateurs pendant plusieurs semaines au minimum, période pendant laquelle tous sont des équipiers à part entière prenant par à la vie à bord et à la manoeuvre ainsi qu'à la mise en oeuvre d'activités en lien avec les autres programmes, comme la collecte d'échantillons dans le cadre de *Micromégas.*

Pôle culturel

Dans le Miroir de Magellan

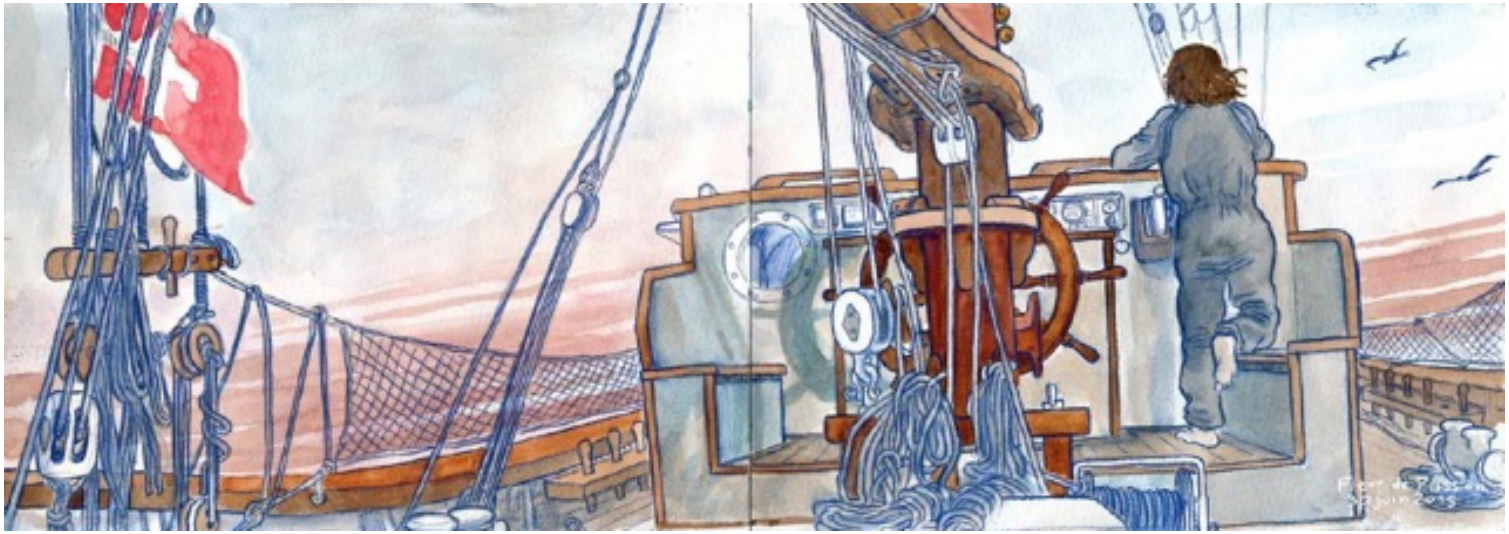
Le programme ***Dans le miroir de Magellan*** consiste à accueillir une douzaine de dessinateurs de BD suisses et internationaux chargés d'illustrer le monde d'aujourd'hui à la lumière de l'expédition de Magellan d'il y a 500 ans. Parmi ces dessinateurs figurent les Suisses Zep, parrain de la Fondation Pacifique, Matthieu Berthod, Tom Tirabosco et Pierre Wazem ainsi que des illustrateurs de France, Italie, Espagne, Etats-Unis, Japon, etc. Leur travail donnera lieu à publications, expositions et autres formes de valorisation.

Pierre Wazem,
détroit de Magellan,
décembre 2015

Matthieu Berthod,
Séville-Las Palmas, avril 2015

Zep,
Portimao, mars 2015

Tom Tirabosco,
Brésil, juillet 2015



THE OCEAN MAPPING EXPEDITION
In the wake of Ferdinand de Magellan

Une mission essentielle:

partager avec le grand public,
en Suisse et aux escales,
les « épices » d'aujourd'hui

Une des missions essentielles de l'expédition consiste à **partager avec un large public, et en particulier les jeunes générations,** les messages envoyés par les océans, qu'il s'agisse d'informations scientifiques majeures recueillies à bord, de rencontres magiques et inattendues avec le milieu marin ou d'expériences humaines vécues en mer comme aux escales.

Pour atteindre cet objectif, **deux axes de communication complémentaires** ont été identifiés :

Les **outils de communication digitale et print** :

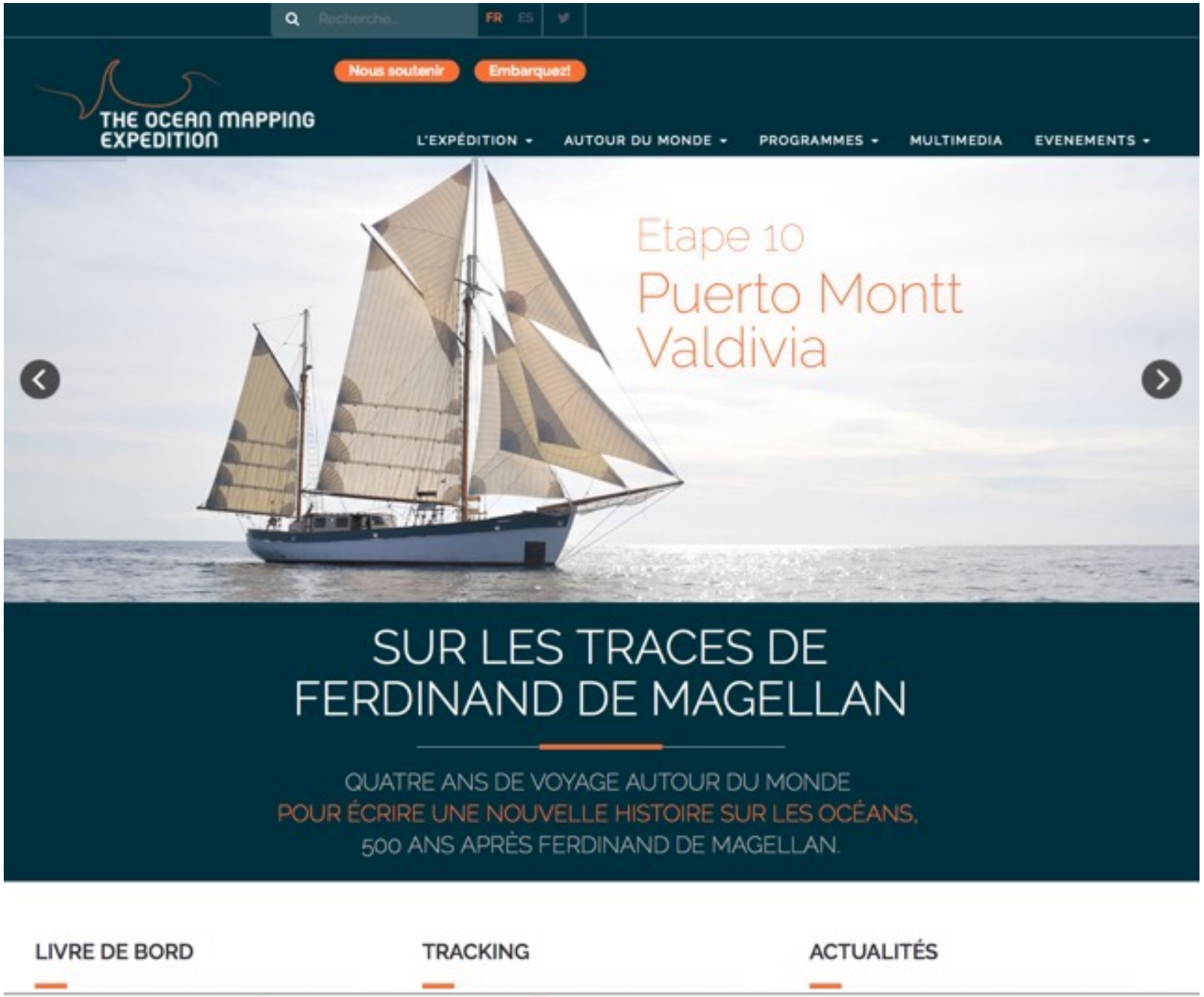
- Le **site internet** www.omexpedition.ch. Il a vocation a être actualisé en permanence par des news, des vidéos, des croquis, des sons marins, le site de l'expédition est équipé par ailleurs d'un système de tracking qui permet de localiser le bateau en temps réel;
- Les **réseaux sociaux**, Twitter et prochainement Facebook, animés par l'ensemble des acteurs de l'expédition qui permettent de communiquer sur l'expédition;
- Les **Newsletters** périodiques relatent l'avancée de l'expédition sur un rythme qui complète les canaux digitaux;
- Les **publications** qui valoriseront en particulier le travail des dessinateurs.

Les **outils de communication évènementiels** :

- Le **mapping vidéo**, réalisé à partir de données visuelles et sonores recueillies à bord et projetées sur des bâtiments, à Genève et sur l'arc lémanique une fois par an et au cœur des principales villes étape;
- Les **événements RP à Genève et aux escales** : organisés régulièrement au gré de l'avancée de l'expédition sous forme de conférence de presse, de visites du bateau, etc, ils permettent de favoriser le contact du public avec l'expédition, ses programmes et ses acteurs;
- Des **expositions thématiques**, scientifiques ou culturelles, en partenariat avec des musées, aquariums ou acteurs institutionnels.

Ces deux axes de communication sont destinés à générer au final de fortes retombées média (voir revue de presse 2015).

www.omexpedition.ch, pour suivre l'expédition en continu



A Genève 1-2 fois par an
et à quelques escales clé

Un mapping vidéo et sonore des océans
au coeur de la ville

Chaque année à Genève ainsi qu'à quelques escales clé tout au long du périple, un mapping vidéo et sonore organisé dans un lieu emblématique au coeur de la ville doit permettre de partager avec le grand public les images et les sons collectés par l'expédition - cette cartographie (au sens propre) des océans en train de se constituer - et ainsi de faire vivre l'expérience de la vie à bord de *Fleur de Passion*, de la vie sur et sous la surface des océans…

Le mapping vidéo est une technologie multimédia permettant de projeter de la lumière ou des vidéos sur des volumes, de recréer des images de grande taille sur des structures en relief, tels des monuments, ou de recréer des univers à 360°.

Aux escales

A chaque escale clé, *The Ocean Mapping Expedition* est au coeur d'une palette d'activités RP et grand public mêlant conférence de presse, visites et cocktail VIP à bord de *Fleur de Passion*.

A Genève et en Romandie

Des expositions thématiques pour mettre en scène les différentes facettes de l'expédition

Musée d'histoire des sciences
Musée d'histoire naturelle
Musée du Léman
… et bien d'autres encore!

Tous ces acteurs de la vie culturelle locale sont autant de partenaires potentiels pour la conception et l'organisation d'expositions originales destinées à partager l'esprit et les fruits de l'expédition avec le grand public, en particulier les jeunes générations, sous un angle particulier, scientifique, culturel, ethnographique ou autre.

Séville - Valdivia
(avril 2015 - avril 2016)

The Ocean Mapping Expedition
après l'année 1

Au terme de sa première année, d'avril 2015 à avril 2016,*The Ocean Mapping Expedition* aura permis de poser les premiers jalons de sa mission.

Une plateforme *Fleur de Passion* pleinement opérationnelle

Conformément aux attentes, *Fleur de Passion* a parfaitement rempli son rôle de plateforme opérationnelle de l'expédition et de ses programmes sous la conduite de trois équipages qui se sont succédés à raison de deux mois chacun. Le voilier a bénéficié en cours de route de divers aménagements tels que:

- la mise à poste d'un nouveau jeu de voiles
- l'installation d'une protection du poste de pilotage, en perspective des navigations en Patagonie

2 premiers programmes scientifiques en cours

- **30 échantillons d'eau de mer** auront été prélevés dans le cadre du programme *Micromégas* de cartographie des polluants plastiques. Toutes ont révélé la présence de particules plastique.
- **Plusieurs dizaines de séquences sonores** auront été enregistrées dans le cadre du programme *20'000 sons sous les mers* de cartographie de la pollution sonore des océans

19 adolescents et jeunes adultes comme témoins privilégiés

- **19 adolescents dès 15 ans et jeunes adultes** ont embarqué individuellement, par deux ou en groupe de 5/7 - 12 venus de Suisse et 7 Argentins - dans le cadre du programme socio-éducatif *Jeunes en mer.* Certains jusqu'à trois mois. Un total de 53 passagers ont embarqué pour partager l'expérience

5 dessinateurs « en résidence » à bord de *Fleur de Passion*

- **Cinq premiers dessinateurs** ont embarqué et livré leurs croquis et carnets de voyage: Zep, Matthieu Berthod, Tom Tirabosco, Pierre Wazem et Peggy Adam.

Plus de 700 écoliers ont visité le bateau et fait connaissance avec l'expédition et ses programmes scientifiques

Communication: premières retombées média

-> **Branding et site web** de l’expédition réalisés en français et en espagnol
-> **Conférence de presse au Club suisse de la presse et soirée de lancement** réalisées le 12 mars à Genève
-> **Départ de l’expédition le 13 avril de Séville** après une deuxième conférence de presse au Club nautique de Séville
-> **Actions RP escales** à Rabat et Buenos Aires
-> **Premiers retours média** obtenus en Suisse, en Espagne, au Maroc, en Argentine en au Chili
-> **Reportage de l’émission « Passe-moi les jumelles » (RTS)** entre Rabat et Las Palmas, diffusion 18 septembre

Annexe 1

Fleur de Passion

Une histoire étonnante
entre recyclage et destin… Pacifique

Fleur de Passion

Faits et chiffres

PAVILLON : suisse

COQUE ET PONT :
Longueur hors tout : 33 m
Longueur de la coque : 24 m
Largeur maximale : 6,10 m
Tirant d'eau : 2,80 m
Structure : acier
Coque : chêne
Surface du pont : 120 m^2
Poids total : 100 tonnes

GRÉEMENT :
Type de voilure : aurique
Surface de voile : 380 m^2
Mât principal : 24 m
Mât d'artimon : 17 m
Beauprés : 8 m

EQUIPAGE :
1 skipper
1 bosco
1 mécanicien
1 intendant

CAPACITE
(Hors équipage) :
12 personnes en navigation
30 à la journée

LOGEMENT :
4 cabines triples
1 dortoir de 4-5 personnes

Des espaces de vie (le roof ci-dessus
à gauche et au milieu)…

… et de travail (carré central, à droite).

Avec ses 33 mètres de long, *Fleur de Passion*
est le plus grand voilier battant pavillon suisse.

Depuis la fin de sa restauration en 2009,
il a sillonné la Méditerranée, la mer du Nord et la mer Baltique,
a navigué jusqu'en mer Rouge et a effectué
sous les couleurs de Pacifique une
première transatlantique en 2013-2014.

Il a accueilli plus de 1700 personnes à son bord, de tous âges
et de tous horizons.

Une histoire étonnante

Fleur de Passion avant *Fleur de Passion*

1941 : Construction dans les chantiers navals de Brême, le futur *Fleur de Passion* est alors un Kriegsfischkutter (KFK), bateau à moteur de la Marine de guerre allemande dévolu à des activités de défense côtière. Avec sa coque en bois sur structure en métal, il sert notamment à la pose et au balisage de champs de mines. Parfois camouflés en bateau de pêche, les KFK servent aussi au ravitaillement de sous-marins ou à des actions clandestines. La particularité des KFK était de pouvoir être gréé à la voile en cas de pénurie de pétrole.

1945 : Cédé à la France au titre des dommages de guerre; sert dans la Marine hexagonale comme bateau de servitude sous le nom de *Tréberon*. Termine sa carrière militaire en rade de Brest dans les années 1970.

1976 : Désarmé et vendu à un particulier qui le grée alors à la voile en ketch au terme d'un chantier de sept ans au Havre, le baptise *Fleur de Passion* et l'utilise en Méditerranée et dans l'Atlantique dans le cadre d'activités socio-éducatives, de réinsertion et scientifiques.

Plus de 6 ans de restauration
Les années Pacifique

2002 : L'Association Pacifique est fondée par un groupe de Genevois qui entreprennent de restaurer *Fleur de Passion* dans le but de prolonger sa vocation pacifique de plateforme d'accueil pour des projets scientifiques, socio-éducatifs et culturels. Le voilier, alors sous pavillon français, est rachetée en juin, démâtée puis remorquée à Marseille.

Début 2003, d'importants travaux commencent sur les quais du port autonome de la cité phocéenne, puis à Port Saint-Louis du Rhône, au termes desquels le voilier connait un nouveau printemps et débute à l'été 2009 une nouvelle vie sous pavillon suisse.

Annexe 2

La Fondation Pacifique

Une passerelle
entre les océans et le grand public

A propos de la Fondation Pacifique

La Fondation Pacifique est une organisation suisse à but non-lucratif reconnue d'utilité publique basée à Genève. Elle a été créée en 2007 par une poignée d'hommes et de femmes épris de grand large et d'aventure, et mus par un puissant esprit d'entreprise placé au service de la collectivité. Depuis sa création, elle conçoit, organise et mène en mer à bord de son voilier *Fleur de Passion*, vieux gréement de 33 mètres, des expéditions thématiques mêlant programmes de recherche scientifique, projets culturels, socio-éducatifs et de sensibilisation à l'environnement. Elle a pour ambition de contribuer à une meilleure connaissance de l'impact humain sur les océans et d'inviter à la réflexion sur la place de l'homme sur la planète mer en permettant à tout un chacun d'embarquer comme équipier et de participer à l'expédition. Dans ce but, ses expéditions se déroulent dans un esprit multidisciplinaire et de partage de l'expérience, et s'accompagnent d'actions de communication à l'adresse du grand public, notamment aux escales.

Conseil de fondation:

Pietro Godenzi
Président
Membre fondateur

Samuel Gardaz
Vice-Président
Membre fondateur

Bruno Ferrillo
Trésorier

Pascal Sottas
Membre fondateur

Markus Kesseler
Membre fondateur

Stéphane Fischer
Membre fondateur

Marie Monteau
Membre fondatrice

2008-2015 : retour sur sept saisons de navigation

2008 - *Fleur de Passion* participe au 50e Congrès mondial de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN) à Barcelone dans le cadre d'un événement grand public regroupant plusieurs voiliers d'expédition.

2009 - Baptême de *Fleur de Passion* à Marseille en présence d'Albert Falco, ancien chef d'expédition de la *Calypso*, et première saison de navigation en Méditerranée en partenariat avec l'UICN et sous le patronage de l'UNESCO.

2010 - Navigation en Méditerranée, Atlantique, mer du Nord et Baltique:
- Mission au Maroc sur l'impact humain sur les océans en partenariat l'Université de Californie à Santa Barbara
- Observation et relevés dans différentes aires marines protégées
- Mission sur l'impact humain sur les océans avec le musée océanographique de Kiel
- Mission dans le sud de l'Angleterre sur les espèces invasives avec l'Université de Bangor au Pays de Galles
- Accueil de projets socio-éducatifs, de classes scolaires

2011 - Navigation en Méditerranée et mer Rouge:
- Mission avec le Musée océanographique allemand de Stralsund
- Mission sur l'impact humain sur les océan avec l'équipe de Ben Halpern
- Mission de modélisation 3D

2012 - Navigation en Méditerranée et Atlantique:
- Campagne de sensibilisation à l'environnement au Maroc
- Projet de sensibilisation à l'environnement « A la recherche du 6e continent » le long des côtes françaises
- Navigations socio-éducatives et de réinsertion

2013 - Navigation en Méditerranée et Atlantique, puis départ pour une transatlantique
- Mission sur l'impact humain sur les océans à Dakar avec l'ONG locale Oceanium
- Navigations socio-éducatives et de réinsertion

2014 - Traversée transatlantique, navigation dans les Caraïbes (Guadeloupe, Haïti, Bahamas), traversée retour jusqu'au Maroc, puis navigations en Méditerranée.

2015 - 13 avril, départ de *The Ocean Mapping Expedition* depuis Séville.

Fondation Pacifique
9bis, rue de Veyrier, 1227 Carouge - Suisse
www.fondationpacifique.ch
www.omexpedition.ch

Contacts:
Pietro Godenzi
Président, membre fondateur
pietro@pacifique.ch / +41 79 204 85 60

Samuel Gardaz
Vice-président, membre fondateur
samuel@pacifique.ch / +41 76 563 65 43

Coordonnées bancaires:
Titulaire: Fondation Pacifique
Etablissement: Crédit Suisse
Compte en francs suisses:
IBAN : CH47 0483 5088 0930 7100 0
BIC / SWIFT : CRESCHZZ80A
Compte en euros:
IBAN: CH83 0483 5088 0930 7200 1